

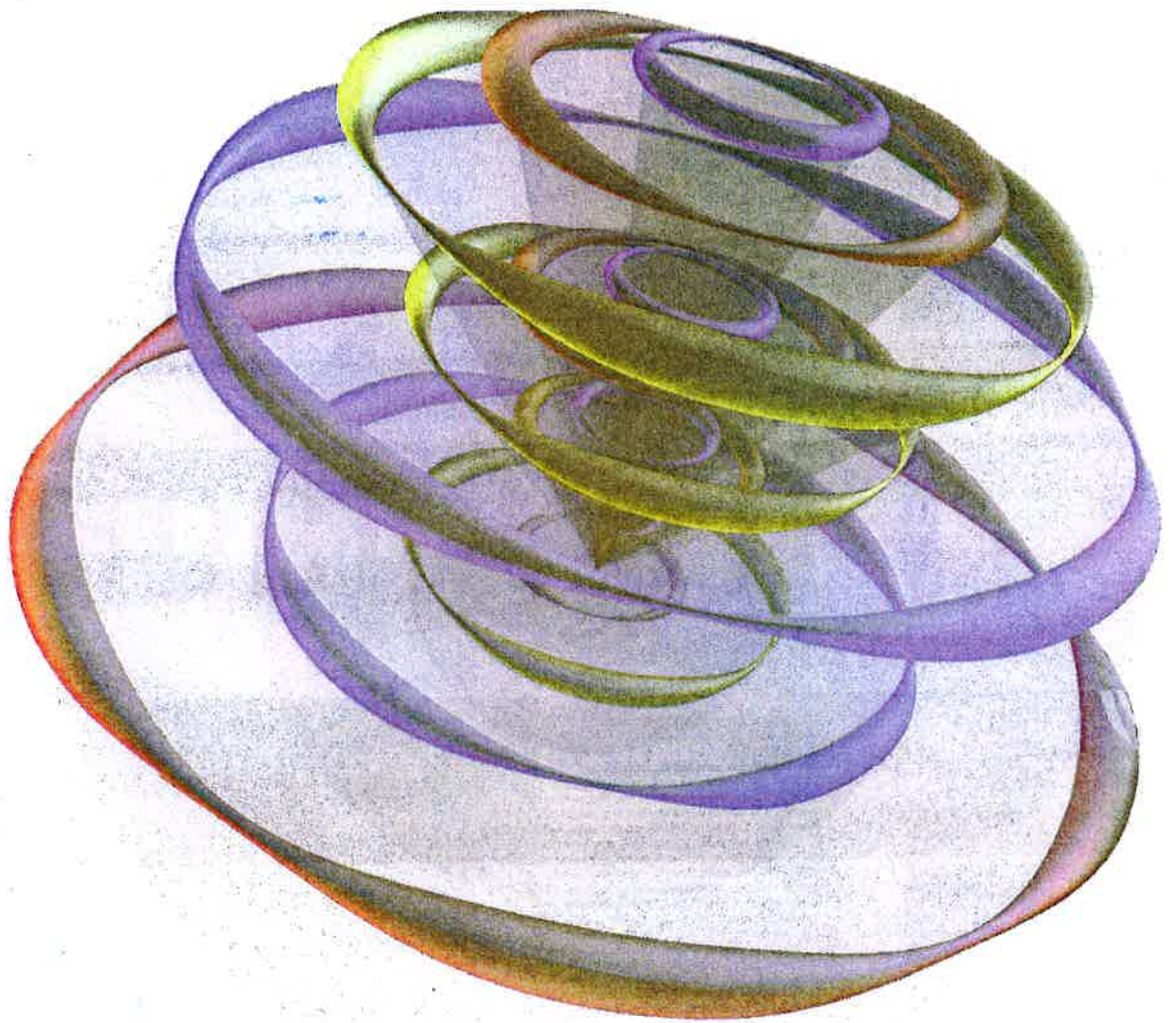
IL DIBATTITO DELLE IDEE · NUOVI LINGUAGGI · ARTE · INCHIESTE · RACCONTI

CORRIERE DELLA SERA

la Lettura

#220

Domenica
14 febbraio 2016
EURO 0,50



Area 6 - N. 71/2017 Poste Italiane SpA s.p.a. - ALL. 26/7/2003 (art. 1, c. 1) - D.M. 1/10/03 - Spedimento in abbondanza a mezzo di servizio postale - Contratto di lavoro C. 2/07/03 - (posto di vendita in 101/101/100)



Kenneth Snelson
per il Corriere della Sera

MUSEO OCEANOGRAFICO

Questo Antartico pare una pinacoteca

L'esposizione di Anne de Carbuccia, al Museo Oceanografico di Montecarlo fino al 28 febbraio (*Water a Dusk*, «Bagna il tramonto», www.oceano.mc), è un omaggio alla massa di ghiaccio e riserva d'acqua più grande del pianeta, l'Antartico, e insieme un monito e una celebrazione della maestosità della natura. Con l'ambizione di sensibilizzare il pubblico e coinvolgerlo in un impegno a favore della salvaguardia del nostro patrimonio naturale, definito dall'artista «il più bel museo a cielo aperto». Frutto della spedizione di Anne e Gregory Colbert nel Polo Sud durante l'estate polare del 2014, l'esibizione è composta da nove fotografie (sotto: *Gentoo penguins*) dove il teschio e la clessidra rappresentano i temi più ricorrenti: il primo a ricordarci la caducità della vita; la seconda a rammentare lo scorrere del tempo. Gli elementi delle sue composizioni (ossa di balena, conchiglie pietrificate, coralli e fiori) sono stati raccolti come testimonianza di un mondo che appartiene alla memoria collettiva. (marco bruna)



MONTECARLO